

Diskotheek: Vincenzo Bellini: I Puritani. Melodramma serio in 3 Akten

Montag, 19. Januar 2026, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 26. Januar 2026, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Gäste im Studio: Rolf Romei und Lena-Lisa Wüstendörfer

Gastgeber: Moritz Weber

Die Liebesgeschichte inmitten der Wirren des Englischen Bürgerkriegs im 17. Jahrhundert bietet Belcanto-Kunst vom Feinsten: Koloraturen, scheinbar endlos schwebende Melodiebögen und extrem hohe Spitzentöne für den Tenor.

Der Cataneser Bellini wusste ganz genau, was seine Sänger konnten: In seiner letzten Oper schrieb er wenige Monate vor seinem Tod dem Starsänger Giovanni Battista Rubini die Partie des Arturo auf den Leib: extra hoch, nicht nur bis zum hohen C, sondern bis zum hohen F! Giulia Grisi war die erste Elvira, auch für sie komponierte er eine entsprechend vielschichtige und virtuose Partie. Selbstverständlich wollten und wollen alle Primadonnen und Primuomini diese Rollen singen, und so gibt es auch diverse Gesamteinspielungen, allerdings eher wenige neueren Datums.

Ein Belcantofeuerwerk in der Puritanerfestung und im Radiostudio; Gäste von Moritz Weber sind die Dirigentin Lena-Lisa Wüstendörfer und der Tenor Rolf Romei.

Die Aufnahmen:



Aufnahme 1:

Joan Sutherland, Sopran (Elvira)
Luciano Pavarotti, Tenor (Arturo)
Piero Cappuccilli, Bariton (Riccardo)
Chorus of the Royal Opera House, Covent Garden
London Symphony Orchestra
Richard Bonynges, Leitung

Label: Decca 1987/2014 (Aufnahme 1973)



Aufnahme 2:

Lisette Oropesa, Sopran (Elvira)
Lawrence Brownlee, Tenor (Arturo)
Anthony Clark Evans, Bariton (Riccardo)
MDR-Rundfunkchor Leipzig
Dresdner Philharmonie
Riccardo Frizza, Leitung

Label: EuroArts 2024 (Aufnahme 2023)



Aufnahme 3:

Edita Gruberova, Sopran (Elvira)
Justin Lavender, Tenor (Arturo)
Ettore Kim, Bariton (Riccardo)
Chor des Bayerischen Rundfunks
Münchner Rundfunkorchester
Fabio Luisi, Leitung

Label: Nightingale Classics 1993 (Aufnahme 1993)



Aufnahme 4:

Diana Damrau, Sopran (Elvira)
Javier Camarena, Tenor (Arturo)
Ludovic Tézier, Bariton (Riccardo)
Orquesta Sinfónica de Madrid
Evelino Pidò, Leitung

Label: Naxos 2023 (Aufnahme 2022, Live am Teatro Real Madrid)



Aufnahme 5:

Montserrat Caballé, Sopran (Elvira)
Alfredo Kraus, Tenor (Arturo)
Matteo Manuguerra, Bariton (Riccardo)
Ambrosian Opera Chorus
Ambrosian Philharmonia Orchestra
Riccardo Muti, Leitung

Label: EMI 1988 (Aufnahme 1979)

Das Resultat:

Es gibt viele ältere Aufnahmen von Bellinis «Puritani», aber recht wenig neuere. Ausgerechnet die jüngsten Einspielungen fielen im Blindvergleich bald ab: Nach der ersten Runde (mit Fokus auf der Tenorpartie des Arturo) wurde die Stimme von Lawrence Brownlee in der männlichen Hauptrolle als zu gleichförmig empfunden (A2), im Livemitschnitt aus dem Teatro Real in Madrid (A4) stimmt die Klangbalance nicht immer und das Tempo ist fast zu schnell, um die feinen dynamischen Abstufungen deutlich herauszubringen. Rund, mühelos auch in der Höhe (bis zum hohen F) der legendäre Luciano Pavarotti, zusammen mit Joan Sutherland, die in der virtuoson Partie der Elvira mit Leichtigkeit glänzt und eigenen, sehr fantasievollen Koloraturen (A1). Eine Referenzaufnahme, keine Frage.

Der etwas neuere Live-Mitschnitt einer konzertanten Aufführung unter der Leitung von Fabio Luisi (A3) mit der ebenfalls legendären Edita Gruberova hatte trotzdem die Nase noch etwas weiter vorn. Sie nuanciert mit ihrer glockenklaren Stimme die wie aus dem Moment heraus erfundenen Koloraturen noch mehr, insbesondere im Pianobereich. Luisi erreicht mit dem Münchner Rundfunkorchester eine sowohl technisch wie musikalisch eindruckliche Klarheit und Transparenz. Ex aequo zuoberst auf das Podest schaffte es Altmeister Riccardo Muti mit Montserrat Caballé (sehr texttreu, ohne eigene Fiorituren) und Alfredo Kraus, der beide Gäste besonders anrührte mit seinem Gesang und seiner hellen Stimme (A5).

Favorisierte Aufnahmen:



Aufnahme 3:

Edita Gruberova, Sopran (Elvira)
Justin Lavender, Tenor (Arturo)
Ettore Kim, Bariton (Riccardo)
Chor des Bayerischen Rundfunks
Münchner Rundfunkorchester
Fabio Luisi, Leitung

Label: Nightingale Classics 1993 (Aufnahme 1993)



Aufnahme 5:

Montserrat Caballé, Sopran (Elvira)
Alfredo Kraus, Tenor (Arturo)
Matteo Manuguerra, Bariton (Riccardo)
Ambrosian Opera Chorus
Ambrosian Philharmonia Orchestra
Riccardo Muti, Leitung

Label: EMI 1988 (Aufnahme 1979)