



Thomas Hürlimann, geboren 1950 in Zug, besuchte zwischen 1963 und 1971 das Gymnasium im Kloster Einsiedeln. Dann studierte er in Zürich und Berlin Philosophie und begann seine Karriere als Autor von Theaterstücken. Zu seinen Werken gehören die Romane «Heimkehr», «Vierzig Rosen», und «Der grosse Kater» (verfilmt mit Bruno Ganz), die Novellen «Fräulein Stark» und «Das Gartenhaus» sowie der Erzählband «Die Tessinerin». Zuletzt erschienen «Abendspaziergang mit dem Kater» und der Roman «Der Rote Diamant» (nominiert für den Schweizer Buchpreis 2022). Für sein dramatisches, erzählerisches und essayistisches Werk erhielt er unter anderem den Joseph-Breitbach-, den Thomas-Mann- sowie den Hugo-Ball-Preis. 2019 wurde er mit dem Gottfried-Keller-Preis ausgezeichnet. Hürlimann ist korrespondierendes Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung und der Akademie der Künste, Berlin.



Jean-Claude Kuner wurde 1954 in Basel geboren. Nach seinem Studium in Berlin arbeitete er ab 1982 als Regisseur an deutschen Theatern und Opernhäusern und als Produzent von Musiksendungen im Rundfunk. Er verbrachte auch mehrere Jahre in den USA. Interessiert an zeitgenössischer amerikanischer Musik interviewte er Komponisten wie George Crumb, John Cage, Steve Reich, Lou Harrison, Elliott Carter und John Zorn. Seit 1996 arbeitet Jean-Claude Kuner ausschließlich als freier Autor und Regisseur für Dokumentationen, Hörspiele, Klangkunst und Musiksendungen in Deutschland und der Schweiz sowie in internationalen Kooperationen mit ABC Australien und YLE Finnland. Seine Radiodokumentationen beschäftigen sich hauptsächlich mit kulturellen und sozialen Themen. Darunter: ein Porträt der verstorbenen Pianistin Grete Sultan in New York, die während des Zweiten Weltkriegs aus Deutschland vertrieben wurde; eine Dokumentation über die Dabbawallahs, das Essensliefersystem in Mumbai; ein Dokudrama über Samuel Beckett zu dessen 100. Geburtstag. Für seine Experimente zwischen Hörspiel und Dokumentation erhielt Jean-Claude Kuner unter anderem den Prix Marulic und den Basler Featurepreis. 2013 wurde sein Hörspiel «Traumrollen» mit Fritz Lichtenhahn und Nadja Tiller von der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste zum Hörspiel des Jahres gewählt.

Fährhausgespräche von Jean-Claude Kuner mit Thomas Hürlimann – Teil 1: Am See

Zitierte Personen und Werke

Pirmin Meier (*1947): Schweizer Schriftsteller und Geschichtsschreiber

Hans Frölicher (1887-1961): Schweizer Gesandter in Berlin während des Zweiten Weltkriegs

Adolf Muschg (*1934): Schweizer Schriftsteller und Literaturwissenschaftler

«**Stichtag**»: Theaterstück von Thomas Hürlimann (Uraufführung am 16.11.1984 am Düsseldorfer Schauspielhaus (Regie: Thomas Schulte-Michels)

Günther Beelitz (*1938): Deutscher Theaterregisseur und -intendant

Wolfgang Hinze (1935-2022): Deutscher Schauspieler

«**Weinigers Nacht**»: Theaterstück von Josua Sobol (Uraufführung Oktober 1982 in Haifa)

Ivan Nagel (1931-2012): Ungarisch-deutscher Universalgelehrter, Kritiker, Dramaturg, Publizist und Theaterintendant

Grete Sultan (1906-2005): Deutsch-amerikanische Pianistin und Klavierpädagogin

Christiane Zimmer (1902-1987): Österreichische-amerikanische Sozialwissenschaftlerin, einzige Tochter des Dichters Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)

Hans Lietzau (1913-1991): Deutscher Theaterregisseur und -intendant

Botho Strauß (*1944): Deutscher Schriftsteller, gehört zu den erfolgreichsten und meistgespielten zeitgenössischen Dramatikern auf deutschen Bühnen

Verwendete Ausschnitte

«**Das Gartenhaus**», Hörspiel nach der Novelle von Thomas Hürlimann (SRF/SWR 2016, Regie: Jean-Claude Kuner)

«**Der Gesandte**», Theaterstück von Thomas Hürlimann (Uraufführung am 14.05.1991 am Schauspielhaus Zürich, Regie: Achim Benning)

«**Grossvater und Halbbruder**», Theaterstück von Thomas Hürlimann (Uraufführung am 15.10.1981 am Schauspielhaus Zürich, Regie: Werner Düggelin); Hörspielfassung SRF/SWR 1982, Regie: Nicolas Ryhiner)

«**32 Betrachtungen über Grete Sultan**», Feature von Jean-Claude Kuner (WDR 2002)

Gespräch mit Christiane Zimmer: Bisher unveröffentlichte Aufnahme von Jean-Claude Kuner, 1982

Fährhausgespräche von Jean-Claude Kuner mit Thomas Hürlimann – Teil 2: Hinter Mauern

Zitierte Personen und Werke

Schillertheater: Theatergebäude am Berliner Ernst-Reuter-Platz, 1951-1993 Hauptspielstätte der «Staatlichen Schauspielbühnen Berlin»

Werner Düggelin, genannt «Dügg» (1929-2020): bedeutender Schweizer Theaterregisseur, 1968 bis 1975 Direktor des Theaters Basel

Cathérine Miville (*1954): Schweizer Theaterregisseurin und -intendantin

Hans Hollmann (1933-2022): Österreichisch-schweizerischer Theaterregisseur; hatte seinen grossen Durchbruch 1974 mit der Inszenierung von «Die letzten Tage der Menschheit» von Karl Kraus am Theater Basel

Peter Fischer (1929-2014): Deutscher Theaterkomponist und -regisseur

Curt Bois (1901-1991): Deutscher Schauspieler

Fritz Lichtenhahn (1932-2017): Schweizer Schauspieler

Nadja Tiller (1929-2023): Österreichische Schauspielerin

«**Der letzte Gast**»: Theaterstück von Thomas Hürlimann (Uraufführung am 22.02.1990 am Schauspielhaus Zürich, Regie: Achim Benning)

Oskar Werner (1922-1984): Österreichischer Film- und Bühnenschauspieler

Kathrin Brenk (*1952): Schweizer Schauspielerin und Chansonnière

Matthias Langhoff (*1941): Deutscher Theaterregisseur

Christoph Marthaler (*1951): Bedeutendster Schweizer Theaterregisseur der Gegenwart

«**Das Lied der Heimat**» von Thomas Hürlimann (Uraufführung am 30.04.1998 am Schauspielhaus Zürich; Regie: Werner Düggelin)

Botho Strauß: siehe Teil 01

Ulrich Khuon (*1951): Deutscher Theaterintendant

Günter Krämer (*1940): Deutscher Theaterregisseur und -intendant

Verwendete Ausschnitte

«**Curt Bois: Vom Heinerle zum Krapp**», Feature von Jean-Claude Kuner (DLR 2001)

«**Traumrollen**», Hörspiel von Jean-Claude Kuner mit Nadja Tiller und Fritz Lichtenhahn (HR 2013)

Zitierte Personen und Werke

Jürg Acklin (*1945): Schweizer Psychoanalytiker und Schriftsteller

Katja Oskamp (*1970): Deutsche Schriftstellerin

Botho Strauß: siehe Teil 01

Simon Strauß (*1988): deutscher Schriftsteller, Theaterkritiker und Althistoriker

«**40 Rosen**», Roman von Thomas Hürlimann (2006)

«**Grossvater und Halbbruder**»: siehe Teil 01

«**Fräulein Stark**», Novelle von Thomas Hürlimann (2006)

Marcel Reich-Ranicki (1920-2013): polnisch-deutscher Autor und Publizist, gilt als einflussreichster deutschsprachiger Literaturkritiker seiner Zeit

Martin Walser (*1927): Deutscher Schriftsteller, eine der wichtigsten Stimmen der deutschen Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur

Verwendete Ausschnitte

«**Stichtag**»: Hörspiel nach dem Theaterstück von Thomas Hürlimann (1984), SRF/SWR 1984, Regie: Nicolas Ryhiner

«**Das Gartenhaus**»: siehe Teil 01

Zitierte Personen und Werke

Johannes Kassian Etter (1929-2009): Schweizer Benediktinermönch. Lehrte von 1960 bis 1999 Physik, Mathematik und Religion an der Stiftsschule des Klosters Einsiedeln; von 1972 bis 1992 zudem Präfekt des Internates. Trat 2000 und 2007 als Schauspieler im Einsiedler Welttheater im Mysterienspiel «Das grosse Welttheater» von Pedro Calderón auf, das sein ehemaliger Schüler Thomas Hürlimann bearbeitet hatte.

Egon Ammann (1941-2017): Schweizer Verleger und Gründer des Ammann Verlages

Daniel Fueter (*1949): Schweizer Pianist und Komponist, ehemaliger Rektor der Hochschule Musik und Theater Zürich

Günther Beelitz: siehe Teil 01

Katja Paryla (1940-2013): Deutsche Schauspielerin und Regisseurin

Hermann Beil (*1941): Österreichischer Dramaturg

Klaus Pohl (*1952): Deutscher Schauspieler und Dramatiker

Ismail Kadare (*1936): Albanischer Schriftsteller, Autor zahlreicher Romane, u. a. «**Der zerrissene April**» (1980)

«**Der rote Diamant**», Roman von Thomas Hürlimann (2022)

Verwendete Ausschnitte

«**Das Gartenhaus**»: siehe Teil 01

«**Grossvater und Halbbruder**»: siehe Teil 01

San Francisco: bisher unveröffentlichte Aufnahme von Jean-Claude Kuner, 2000 mit dem amerikanischen Land-Art-Künstler Jim Denevan (*1961)

«**Das zerrissene Ehrenwort – Blutrache in Albanien**», Feature von Jean-Claude Kuner (SWR 2005)

Zitierte Personen und Werke

«**Heimkehr**», Roman von Thomas Hürlimann (2018)

Katja Oskamp: siehe Teil 03

Botho Strauß: siehe Teil 01

«**Das Lied der Heimat**»: siehe Teil 02

Verwendete Ausschnitte

«**Das Gartenhaus**»: siehe Teil 01